

Lesen ist eine der wichtigsten Fähigkeiten, die wir im Leben erlernen können. Es eröffnet uns neue Welten, erweitert unseren Horizont und fördert unsere Kreativität.

Die Initiative **#KlettLesepakt** hat das Ziel, die Lesekompetenz zu stärken, das Lesen wieder attraktiver zu machen und vor allem Kinder und Jugendliche für Bücher zu begeistern.

Mit den Montagspaketen zur Leseoffensive wollen wir die Initiative unterstützen.

Montagspakete zur Leseoffensive

Thema Lesekultur etablieren: Vorlesen

Klasse 1–4

#KlettLesepakt



Weitere Informationen unter
www.grundschul-blog.de/tag/leseoffensive

Lesekultur etablieren: Vorlesen

Klasse 1–4

Ziel(e)

Durch das Vorlesen von Büchern, Texten und Geschichten verbessern die Kinder ihre Sprach- und Konzentrationsfähigkeit, entwickeln ein Verständnis für den Aufbau von Texten, denken über das Gelesene nach und werden motiviert, selbst Bücher zu lesen.

Die Methode im Überblick

Das Vorlesen von Büchern, Texten und Geschichten, ... trägt wesentlich zur Entwicklung der Lesekompetenz bei und trainiert darüber hinaus die Sprach- und Gedächtnisfähigkeit. Durch das Zuhören vorgelesener Texte können die Kinder ihre Lesekompetenz deutlich verbessern: Die Kinder werden angeregt, über das Vorgelesene nachzudenken, entwickeln ein Verständnis (für den Aufbau) von Texten, werden motiviert, selbst zu lesen, tauschen sich über das Gelesene aus, ... Die Vorlesenden werden zu Lesevorbildern, die den Kindern eine positive Einstellung zum Lesen vermitteln. Deshalb sollte das Vorlesen über die gesamte Grundschulzeit praktiziert werden, indem den Kindern Bücher mit einer großen Bandbreite an Themen, Gattungen und Genre präsentiert werden und eine Anschlusskommunikation über das Gehörte stattfindet. Die Schule als Sozialisationsinstanz sollte den Kindern kontinuierlich Austausch- und Reflexionsphasen ermöglichen, um Texte für Kinder greifbar zu machen.

Tipps und Tricks für die Umsetzung

Das Vorlesen und die initiierten Austauschräume können auf unterschiedliche Weise in den Unterrichts- und Schulalltag eingebunden werden und als feste Bestandteile der Leseförderung in der verbindlichen Lesezeit, ... verankert werden. So kann die Lehrkraft regelmäßig aus Büchern, ... vorlesen. Auch das Abspielen eines Hörbuchs stellt eine abwechslungsreiche Umsetzungsmöglichkeit dar. In höheren Klassenstufen kann ein Text auch durch lesekompetente Kinder vorgetragen werden. In einer Vorlesepause können bspw. ältere Kinder eine Vorlesepause für jüngere Kinder gestalten. Auch Eltern, Großeltern, ... können als „Leseeltern“ oder „Lesepaten“ fungieren und zu einem festen Zeitpunkt in den Unterricht kommen und den Kindern vorlesen. Darüber hinaus kann eine schulische Lesekultur durch die Teilnahme am Bundesweiten Vorlesetag, Tag des Buches, Autorinnen / Autorenbesuche, Lesepatenschaften, Veranstaltungen wie Leseabende oder Lesenächte, ... etabliert werden. Als weitere Idee kann einmal im Monat (z. B. immer der 1. Freitag im Monat) eine Vorleseaktion stattfinden. Die Lehrkräfte und das weitere Personal der Schule lesen eine Stunde aus einem Buch vor. Die Kinder können interessengeleitet auswählen. Beim Vorlesen und dem anschließenden Vorlesegespräch können bereits erste Lese-strategien wie „Vermutungen zu einem Text anstellen“, „Unbekannte Wörter verstehen“, „W-Fragen zu einem Text stellen und beantworten“ und „Gedanken und Meinungen über einen Text austauschen“ eingeführt werden.

Differenzierung

Die Buchauswahl sollte die Altersstufe der Kinder berücksichtigen und eine Vielfalt an Themen, unterschiedliche Gattungen und verschiedene Genres abdecken, um die Leseerfahrungen der Kinder zu erweitern.

Produktempfehlungen

Diese Produkte passen zur vorgestellten Methode und ihr könnt diese bei Bedarf zusätzlich im Unterricht einsetzen.

- [Kleine Lesehelden](#)
- [Klett Kinderbuch](#)
- [Oetinger](#)
- [Tessloff](#)
- [Thienemann-Esslinger](#)

Hier findet ihr eine kleine Auswahl an Büchern, die sich zum Vorlesen eignen.

Klasse 1

- [Astrid Lindgren: „Immer dieser Michel“](#)
- [Ingo Siegner: „Drache Kokosnuss“](#)
- [Marc-Uwe Kling: „Das NEINHorn“](#)
- [Mo Willrems: „Muss ich was abgeben?“](#)
- [Rachel Bright, Jim Field: „Der Löwe in dir“](#)

Klasse 2

- [Alan McDonald: „Rocco Randle“](#)
- [Christina Köpp, Anja Vogel-Jaich: „Minas Luftballon“](#)
- [Martin Baltscheit: „Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte“](#)
- [Rike Drust und Horst Klein: „Alle helfen“](#)

Klasse 3

- [Birk Grüling und Lucia Zamolo: „Ein T-Rex Namens Sue“](#)
- [Christine Nöstlinger: „Die besten Geschichten vom Franz“](#)
- [Hanna Schott, Gerda Raidt: „Fritzi war dabei“](#)
- [Katharina von der Gathen und Anke Kuhl: „Radieschen von unten“](#)

Klasse 4

- [Astrid Lindgren: „Ronja Räubertochter“](#)
- [Johan Olsen: „Warum gibt es uns?“](#)
- [Paul Maar: „Herr Bello und das blaue Wunder“](#)
- [Stephan Sigg: „Kein Plastik für den Wal“](#)