

Lesen ist eine der wichtigsten Fähigkeiten, die wir im Leben erlernen können. Es eröffnet uns neue Welten, erweitert unseren Horizont und fördert unsere Kreativität.

Die Initiative #KlettLesepakt hat das Ziel, die Lesekompetenz zu stärken, das Lesen wieder attraktiver zu machen und vor allem Kinder und Jugendliche für Bücher zu begeistern.

Mit den Montagspaketen zur Leseoffensive wollen wir die Initiative unterstützen.

# Montagspakete zur Leseoffensive

**Thema** Literaturunterricht gestalten: Lesemotivation fördern mit Gedichten

**Klasse** 2 – 4

#KlettLesepakt



Weitere Informationen unter  
[www.grundschul-blog.de/tag/leseoffensive](http://www.grundschul-blog.de/tag/leseoffensive)

# Literaturunterricht gestalten: Lesemotivation fördern mit Gedichten

**Klasse 2 – 4**

## Ziel(e)

Der Umgang mit der lyrischen Gattung „Gedicht“ verbessert die Lesefähigkeiten der Kinder, trägt zur literarischen Teilhabe bei und fördert die Lesefreude.

## Die Methode im Überblick

Die literarische Gattung „Gedicht“ hilft den Kindern, die Wirklichkeit zu erschließen, Denkanstöße zu geben und die Fantasie anzuregen. Eine handlungs- und produktionsorientierte Auseinandersetzung mit der lyrischen Gattung kann durch folgende Methoden erfolgen:

- Gedichte auswendig lernen und vortragen
- Gedichte schreiben (z. B. Elfchen, Akrostichon, Rondell, ...)
- Gedichte verklanglichen
- Gedichte aufschreiben und gestalten
- Zu Gedichten malen, zeichnen und collagieren
- Gedichte szenisch darstellen
- Gedichte pantomimisch / mit Bewegung gestalten
- Gedichte untersuchen
- Gedichte aufnehmen
- Recherche zu Gedichten und Dichtern

## Tipps und Tricks für die Umsetzung

Die produktions- und handlungsorientierte Auseinandersetzung mit Gedichten kann mit fächerverbindenden Projekten (z. B. Kunst, Musik) gestaltet werden. Auch in Form von themenorientierten Unterrichtsvorhaben (z. B. zu Jahreszeiten) kann die lyrische Gattung im Schuljahresverlauf immer wieder in den Unterricht eingebunden, aufgegriffen und erweitert werden. So lernen die Kinder bspw. von Klasse 1 bis 4 unterschiedliche Gedichtformen kennen. In der verbindlichen Lesezeit können sich die Kinder mit Gedichten auf unterschiedliche Art und Weise beschäftigen. Interessengeleitet suchen sich die Kinder ein Gedicht aus. Eine Kartei mit handlungs- und produktionsorientierten Aufgabenformaten hilft den Kindern, selbstbestimmt einen Zugangsweg (in EA, PA oder GA) auszuwählen. Eine Vorstellung und Präsentation der Ergebnisse kann im Plenum erfolgen. Auch die Lesestrategien „Vermutungen zu einem Text anstellen“, „Unbekannte Wörter verstehen“, „Schlüsselwörter in einem suchen“ und „Fragen zu einem Text stellen und beantworten“ können im Umgang mit Gedichten trainiert werden.

## Differenzierung

Die Gedichtauswahl wird entsprechend des individuellen Leistungsvermögens (Textumfang und Textanspruch) ausgewählt. Lesestarke Kinder können Lernpartner für leseschwache Kinder sein, indem sie gemeinsam ein Gedicht erarbeiten.

## Materialien für die Umsetzung

Mit jedem Montagspaket zur Leseoffensive stellen wir euch nachfolgend Materialien für die angegebenen Klassenstufen kostenlos zur Verfügung. Einfach ausdrucken oder an der digitalen Tafel nutzen und in der Klasse einsetzen.

Die Materialien in diesem Paket stammen aus:

- Zebra 2 Lesebuch, Methodenseite „Ein Gedicht auswendig lernen“, S. 60/61 (ISBN: 978-3-12-270942-6)
- Frohes Lernen 3 Lesebuch, „Lernen lernen: So kannst du einen Text gestalten“, S. 165 (ISBN: 978-3-12-231366-1)
- Frohes Lernen 4 Lesebuch, „Lernen lernen: Ein Gedicht betrachten“, S. 144/145 (ISBN: 978-3-12-231368-5)
- Zebra 1 Arbeitsheft Lesen / Schreiben, „Ein Sommergedicht“, S. 67 (ISBN: 978-3-12-270924-2)
- Zebra 2 Arbeitsheft Lesen / Schreiben (ISBN: 978-3-12-270944-0)
  - „Ein Gedicht auswendig lernen“, S. 16
  - „Ein Gedicht vortragen“, S. 17
  - „Ein Elfchen schreiben“, S. 60
- Zebra 2 Digitaler Unterrichtsassistent mit Worksheetcrafter-Arbeitsblättern (ISBN: ECN20017UAA99)
  - „Ein Gedicht umschreiben“, KV 70
  - „Reimwörter erkennen“, KV 112
- Zebra 3 Arbeitsheft Lesen / Schreiben, „Ein Rondell schreiben“, S. 71 (ISBN: 978-3-12-270961-7)
- Zebra 4 Arbeitsheft Lesen / Schreiben, „Ein Gedicht umschreiben“, S. 14 (ISBN: 978-3-12-270979-2)
- Zebra 4 Digitaler Unterrichtsassistent mit Worksheetcrafter-Arbeitsblättern zum Verbrauchsmaterial (ISBN: ECN20019UAA99) bzw. Zebra 4 Digitaler Unterrichtsassistent mit Worksheetcrafter-Arbeitsblättern zum Ausleihmaterial (ISBN: ECN20061UAA99), „Ein Gedicht vortragen“, KV 125



code.klett.de/828k7a

[Erklärfilm „Ein Gedicht auswendig lernen und vortragen“](#)

Nachfolgend findet ihr Links zu Blogbeiträgen mit Ideen und Anregungen zum Thema „Gedichte“.



code.klett.de/fa7vp5

[Ein Gedicht üben und vortragen](#)



code.klett.de/q86ee4

[Szenisches Spiel mit Texten und Gedichten](#)

## Produktempfehlungen

Diese Produkte passen zur vorgestellten Methode und ihr könnt diese bei Bedarf zusätzlich im Unterricht einsetzen.

- [Gedichte für die Grundschule 1–4](#) (978-3-12-310500-5)
- [Gedichte für die Grundschule 1–4, Kopiervorlagen](#) (978-3-12-310499-2)
- [Zebra 2 Lesebuch](#) (978-3-12-270942-6)
- [Zebra 3 Lesebuch](#) (978-3-12-270959-4)
- [Zebra 4 Lesebuch](#) (978-3-12-270977-8)
- [Niko 2 Lesebuch](#) (978-3-12-310775-7)
- [Niko 3 Lesebuch](#) (978-3-12-310776-4)
- [Niko 4 Lesebuch](#) (978-3-12-310777-1)
- [Piri 2 Sprach-Lese-Buch](#) (978-3-12-300601-2), [Ausgabe für Bayern](#) (978-3-12-300570-1)
- [Piri 3 Sprach-Lese-Buch](#) (978-3-12-300611-1), [Ausgabe für Bayern](#) (978-3-12-300580-0)
- [Piri 4 Sprach-Lese-Buch](#) (978-3-12-300621-0), [Ausgabe für Bayern](#) (978-3-12-300590-9)
- [Bücherwurm 2 Lesebuch](#) (978-3-12-310797-9)
- [Bücherwurm 3 Lesebuch](#) (978-3-12-310798-6)
- [Bücherwurm 4 Lesebuch](#) (978-3-12-310799-3)
- [Frohes Lernen 1/2 Lesebuch](#) (978-3-12-231273-2)
- [Frohes Lernen 3 Lesebuch](#) (978-3-12-231366-1)
- [Frohes Lernen 4 Lesebuch](#) (978-3-12-231368-5)



## Ein Gedicht auswendig lernen

So kann ich ein Gedicht auswendig lernen und vortragen:



Ich lese das Gedicht mehrmals.



Ich teile das Gedicht in Abschnitte ein.  
Ich lese jeden Abschnitt mehrmals und sage ihn auswendig auf.



Dann sage ich alle Abschnitte mehrmals nacheinander auswendig auf.



Wenn ich sicher bin,  
kann ich das ganze Gedicht auswendig vortragen.



So kann ich mir ein Gedicht besonders gut merken:

Ich überlege  
mir passende  
Bewegungen.



Ich schreibe  
das Gedicht ab  
und markiere  
Reimwörter.



Ich male Bilder  
zum Gedicht.



So trage ich ein Gedicht vor:

- Ich warte, bis alle leise sind.
- Ich sehe die Zuhörer an.
- Ich nenne zuerst den Titel und den Autor des Gedichtes.
- Ich spreche langsam, laut und deutlich.
- Bei manchen Gedichten kann ich meine Stimme verändern. Dann spreche ich fröhlich, traurig, wütend, ...

Probiere es doch einmal  
mit diesen Gedichten:  
Seite 36, 37, 48, 54.





## So kannst du einen Text gestalten

1. Wähle einen Text aus.
2. Entscheide, ob du den ganzen Text oder einen Teil gestalten willst.
3. Wähle eine Gestaltungsform aus, die sich für den Text eignet.

### Es gibt viele Gestaltungsformen:

- **mit der Stimme:**

vorlesen oder vortragen, ein Hörspiel aufnehmen ...

- **mit dem Körper:**

ein Rollenspiel durchführen,  
Gesichtsausdrücke und Bewegungen einsetzen,  
einen passenden Tanz erfinden,  
ein Handpuppenspiel aufführen,  
einen Film drehen ...



- **mit Tönen und Musik:**

Geräusche zum Text machen,  
eine Melodie erfinden,  
passende Lieder finden ...

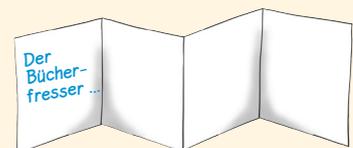


- **mit Stift und Papier:**

Bilder und Bildergeschichten anfertigen,  
mit Schrift gestalten,  
ein Leporello herstellen,  
eine Parallelgeschichte schreiben,  
die Geschichte weiterschreiben,  
die Geschichte aus einer anderen Sicht schreiben,  
in dein Lesetagebuch schreiben ...



4.  Gestalte einen Vortrag, ein Musikstück oder ein Leporello\* zu „Der unglaubliche Bücherfresser“. Lass dir dazu Rückmeldungen, Tipps oder ein Lob geben.



\* Leporello: ein kleines gebasteltes Faltbuch



## Lernen lernen

# Ein Gedicht betrachten

## Der Mond

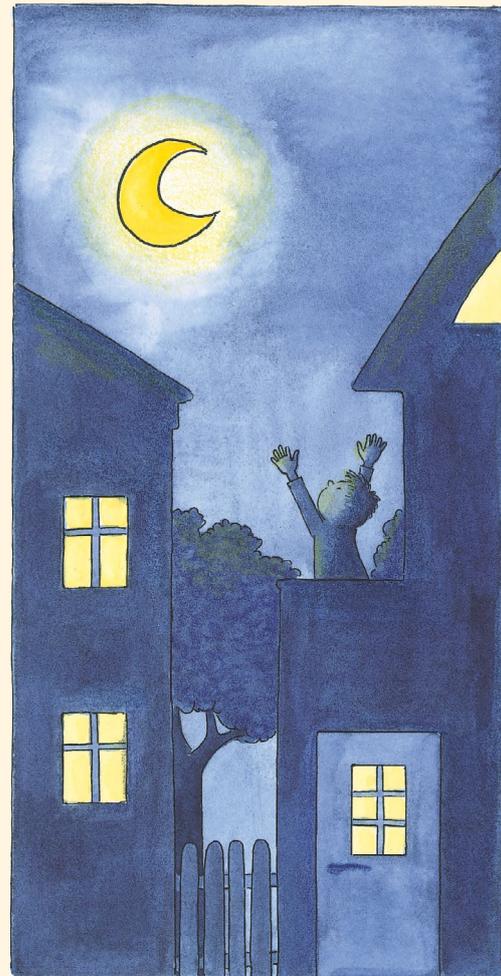
Der Mond zieht durch die Wolken,  
Er kommt so hell heran.  
Ihr Kinder, eilt ins Freie!  
O seht den Mond euch an!

- 5 Da streckt das kleinste Knäbchen  
Die Arm' hinaus gar weit,  
Den Mond, den Mond will's haben,  
Nach ihm es weint und schreit.

- Ich kann ihn dir nicht geben,  
10 Auch wenn du größer bist,  
Kann ich kein Glück dir geben,  
Das nicht auf Erden ist. –

- Denk' bei dem goldnen Monde,  
Der hoch am Himmel schwebt,  
15 Dass Niemand hier auf Erden  
Unmögliches erstrebt.

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben





## So kannst du ein Gedicht betrachten

Gedichte haben eine besondere Gestalt. Sie sind meist kurz und übersichtlich in Strophen und Versen gegliedert. Wenn du ein Gedicht sprichst, kannst du hören, wie es klingt. Sein Klang wird durch seinen Reim, seinen Rhythmus und seine Vokale erzeugt.

Gedichte	So ist es in „Der Mond“:
In jedem Gedicht gibt es einen vom Autor <b>erfundene(n) Sprecher</b> .	<b>Ich kann ihn dir nicht geben, ...</b>
Viele Gedichte sind <b>gereimt</b> . Oft reimen sie sich am Ende der Verse.	... <b>heran</b> . ... <b>an!</b> ...
Du kannst den <b>Rhythmus</b> spüren. Lies laut und betont. Schreite beim Sprechen. Klatsche mit den Händen. Klopfe leise mit den Fingern auf den Tisch. Schwinge mit dem Körper. ...	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">                     Ich <b>kann</b> ihn <b>dir</b> nicht <b>geben</b>.                 </div>

In Gedichten steckt oft etwas Geheimnisvolles, Rätselhaftes, Schönes. Entdecke es. Schau dir die Sprache genau an. Sie ist meist bildhaft geschrieben:



Der Mond zieht durch die Wolken ...



Den Mond, den Mond will's haben ...

**Erinnere dich an Klasse 3. Mit diesen Strategien kannst du auch mit Gedichten umgehen:**

- Schlüsselwörter finden,
- mit anderen darüber sprechen,
- W-Fragen stellen und sie beantworten,
- ein Gedicht gestalten.

Name:

Datum:



→ LE  
S.154

## Ein Sommergedicht

- 1 Schreibe.



Ich esse Kirschen

Es ist Sommer.

Es ist Sommer.

Es ist Sommer.

Endlich!

- 2 Schreibe dein eigenes Gedicht.

\_\_\_\_\_

Es ist Sommer.

\_\_\_\_\_

Es ist Sommer.

\_\_\_\_\_

Es ist Sommer.

Endlich!



Name:

Datum:

→ LE  
S.48,  
60/61

## Ein Gedicht auswendig lernen

→ WB  
S.48



So kannst du ein Gedicht auswendig lernen:

- Lies das Gedicht mehrmals.
- Teile es in Abschnitte ein. Lies jeden Abschnitt mehrmals.
- Sprich jeden Abschnitt auswendig.
- Sprich dann das ganze Gedicht auswendig.

Du kannst Reimwörter markieren,  
zum Gedicht malen oder  
passende Bewegungen machen.



- **1** Lies das Gedicht.  
Markiere die Reimwörter in den Strophen.

### Gefühle sind wie Farben

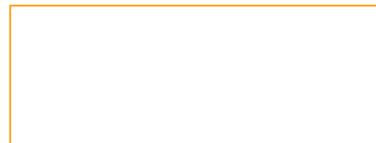
Wenn dich et**was** traurig macht,  
ist **alles** schwarz wie dunkle Nacht.



Wenn du zornig bist und voller Wut,  
ist **alles** rot wie heiße Glut\*.



Wenn du dich gut fühlst und geborgen,  
ist **alles** blau wie ein Sommertag.



Wenn du froh bist und kannst glücklich sein,  
ist **alles** gelb wie Sonnenschein.



- **2** Suche Wörter im Gedicht, die du gut malen kannst.  
Male.
- **3** Lerne das Gedicht auswendig.
- **4** 🗨️ Erfindet eigene Strophen.

\* Glut: etwas brennt ohne Flammen

Name: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

→ LE  
S. 48

## Ein Gedicht vortragen

→ WB  
S. 49

Trage ein Gedicht so vor, dass andere dir gerne zuhören.

- Lies das Gedicht mehrmals.
- Übe schwierige Stellen.
- Verändere deine Stimme: laut, leise, fröhlich, ängstlich, ...

- 1 Wie fühlt sich der Junge in dem Gedicht?  
Schreibe zu den Gesichtern.

### Das gehört zu mir

Ich lächle schon den ganzen Tag,  
weil ich dich einfach gerne mag.  
Ich fühl mich wie ein schönes Tier.  
Das gehört zu mir.



Ich stampfe mit den Füßen.  
„Dafür sollst du büßen\*!“  
Ich fühl mich wie ein wildes Tier.  
Das gehört zu mir.



Ich weine und mein Herz ist schwer.  
„Sind wir keine Freunde mehr?“  
Ich fühl mich wie ein schwaches Tier.  
Das gehört zu mir.



- 2 Lies das Gedicht mehrmals laut.  
Sprich mit fröhlicher, wütender und trauriger Stimme.
- 3 Trage das Gedicht vor.
- 4 Tragt das Gedicht in der Gruppe vor.  
Jeder spricht eine Strophe.
- 5 Suche ein anderes Gedicht.  
Trage es vor.

Ich stampfe  
mit den Füßen.



\* büßen: eine Strafe bekommen



Name:

Datum:

# Herbsttöne und Frühlingsfarben

→ LE  
S.184

## Ein Elfchen schreiben

Ein **Elfchen** ist ein **Gedicht**, das sich nicht reimt.  
**Alle Zeilen** passen zu einem **Thema**. **Jede Zeile** steht für sich.



Wind  
 Kastanien sammeln  
 in Laubhaufen springen  
 Äpfel vom Baum holen  
 Herbst



Leni (8 Jahre)

○ **1** Wie verteilen sich die Wörter in einem Elfchen? Zähle und schreibe auf.

- 1. Zeile: ein Wort
- 2. Zeile: \_\_\_\_\_
- 3. Zeile: \_\_\_\_\_
- 4. Zeile: \_\_\_\_\_
- 5. Zeile: \_\_\_\_\_

Weißt du, warum  
 ein Elfchen  
 Elfchen heißt?



● **2** Schreibe ein eigenes Elfchen zum Thema Herbst.

---



---



---



---



---



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

KV 112

## Reimwörter erkennen

- **1** Lies das Gedicht.

### Wenn der Schnee fällt

Über Nacht hat es endlich **geschneit**.

Es ist weiß – weit und **breit**.

Der Schnee fällt sanft vom \_\_\_\_\_,

viele Flocken – ein großes \_\_\_\_\_.



Himmel

geschneit

Gewimmel

breit

Die Kinder kommen alle aus dem **Haus**

und klatschen dem Schneefall fröhlich \_\_\_\_\_.

Ein großer Schneemann wird schnell \_\_\_\_\_,

da haben alle nur so \_\_\_\_\_.



geschaut

Haus

Applaus

gebaut

Bei einer wilden \_\_\_\_\_

wird mit Freudengeschrei nicht \_\_\_\_\_.

Hoffentlich bleibt der Garten noch lange \_\_\_\_\_,

denn die Kinder lieben den Schnee und das \_\_\_\_\_.



Andreas Körnich



Eis

weiß

Schlittenfahrt

gespart

- **2** Setze die passenden Reimwörter ein.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2018 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Textquellen: Andreas Körnich, Zwickau  
Illustratoren: Friederike Ablang, Berlin

Zebra 2

Name:

Datum:



## Von Winterfreuden und Sommerdüften

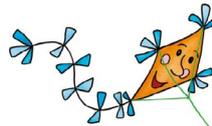
→ LE  
S.184/185

### Ein Rondell schreiben

- 1 Lies das Gedicht. Markiere gleiche Zeilen in der gleichen Farbe.

#### Herbst

Bunte Drachen tanzen.  
 Die Blätter färben sich bunt.  
 Igel suchen ein Versteck.  
 Bunte Drachen tanzen.  
 Kinder rennen fröhlich.  
 Ihre Drachen steigen hoch in den Himmel.  
 Bunte Drachen tanzen.  
 Die Blätter färben sich bunt.



Diese Gedichte nennt man Rondell.



- 2 Erklärt den Aufbau des Rondells.
- 3 Schreibe einen Herbstsatz in die erste, vierte und siebte Zeile.
- 4 Ergänze weitere Herbstsätze. In der zweiten und achten Zeile kann der gleiche Satz stehen.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2023 | www.klett.de | Nur zum individuellen Gebrauch, Kopieren und Vervielfältigen nicht gestattet.



- 5 Schreibe dein Rondell auf ein Blatt und gestalte es.



Name:

Datum:

→ LE  
S. 188

## Einen Text vortragen

- **1** Lies den Text.  
Überlege dabei, welche Gefühle zum Text passen.
- **2** Markiere Wörter, die du betonen möchtest.  
Zeichne Striche ein, wo du Pausen machen möchtest.

Verändere deine Stimme:  
sprich laut oder leise, tief  
oder hoch ...



### Herbstbild

Dies ist ein **Herbsttag**, | wie ich **keinen** sah! |

Die Luft ist still, als atmete man kaum.

Und dennoch fallen raschelnd, fern und nah,  
die schönsten Früchte ab von jedem Baum.

O stört sie nicht, die Feier der Natur!

Dies ist die Lese\*, die sie selber hält.

Denn heute löst sich von den Zweigen nur,  
was von dem milden Strahl der Sonne fällt.

Friedrich Hebbel

- **3** Lies den Text betont vor.
- **4**  Lass dir ein Feedback geben.
- **5** Welche Tipps sind für dich hilfreich? Schreibe.

---



---

\*Lese: Ernte

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

KV 125

## Ein Gedicht vortragen

- 1** Suche dir ein Gedicht aus und schreibe es auf.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Suche ein Gedicht aus dem Lesebuch oder aus einem Gedichtband aus.



- 2** Markiere die Wörter, die du betonen möchtest. Zeichne Striche ein, wo du Pausen machen möchtest.

- 3** Trage dein Gedicht betont vor.

- 4** Legt eine Klassenkartei mit euren gesammelten Gedichten an.



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2020 | www.klett.de | Alle Rechte vorbehalten. Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Textquellen: Maren Labs, Hamburg  
Illustratoren: Carmen Hochmann, Bielefeld; Liliane Oser, Hamburg

Zebra 4